

# GIORNALE DI UDINE

POLITICO - QUOTIDIANO

Ufficiale negli Atti giudiziari ed amministrativi della Provincia del Friuli.

Esce tutti i giorni, eccettuati i festivi — Costa per un anno (venerdì 15 marzo) lire 32, per sei mesi lire 18, per tre mesi lire 10, per un mese lire 5. Per gli abbonamenti si ricevono in contante o per mezzo di libbraio o di negoziante di fiducia. Per gli abbonamenti si ricevono in contante o per mezzo di libbraio o di negoziante di fiducia.

dirigendo al cambio-valute P. Marchetti N. 934 corso L. Poma. — Un numero separato costa centesimi 10, un numero arretrato centesimi 20. — Le inserzioni nella quarta pagina costano centesimi 25 per linea. — Non si ricevono lettere non affrancate, né si restituiscono i manoscritti. Per gli annunci giudiziari esiste un contratto speciale.

## LE STRADE FERRATE VICINALI

Quando sia compiuta la grande rete delle strade ferrate in Italia, di quelle strade che si possono chiamare nazionali, sarà necessario compierla colle strade ferrate vicinali, che sono destinate ad alimentare le linee principali. Queste strade si fanno di tal guisa che possano costare meno e che sebbene fruttino meno, pure possano pagare la spesa. Abbiamo già opere d'ingegneri italiani valenti, lo quali parlano di queste strade ferrate di secondo ordine, e mostrano la possibilità di costruirle con economia e tornaconto. Su tali lavori noi torneremo a suo tempo. Intanto ci giova notare, che di queste strade ferrate vicinali ne avrebbero da fare anche nel Friuli.

Supponiamo che sieno compiute in Friuli le due strade ferrate di carattere nazionale, quali sono la commerciale Austro-italiana attraverso il Friuli e la Carinzia, o la Adriatica bassa da Venezia al confine. Quali sono allora le regioni, che possono alimentare altre strade ferrate vicinali?

Una ne può essere quella della Carnia, dove una strada dalla miniera di carbon fossile di Cludimco o Raveo, per Tolmezzo fino all'incontro della strada ferrata internazionale, dovrebbe essere costruita dalla compagnia stessa, per giovare di quel carbone, la cui cava essa medesima potrebbe comperare, facendo così una doppia speculazione. Sviluppandosi in appresso maggiori interessi, la strada potrebbe essere della Società medesima proseguita, giacchè la Carnia, quando si tra-formi il suo sistema di agricoltura, è destinata a dare un grande movimento tra la montagna e la pianura. Un'altra strada ferrata vicinale potrebbe farsi per i paesi della sponda diritta del Tagliamento, da Casarsa in giù; e questa strada potrebbe prolungarsi al basso più tardi, allorchando fosse impresa l'opera delle bonificazioni in grande, come una da Udine a Palma ed al porto friulano, ove non si provveda invece colla linea più lunga di carattere nazionale.

La strada vicinale poi più facile di tutto, perchè più breve e più necessaria, è quella da Cividale ad Udine.

Prima di tutto qui si devono fare istessamente subito i due ponti sul Torre e sul Malina, ponti la cui costruzione venne tante volte decretata dall'Austria, e che non possono a meno di venire eseguiti dal Regno d'Italia, anche per dare prova agli esecutori dal Regno, che altro è il Governo italiano dall'Austriaco. Poscia c'è già un movimento quotidiano, non piccolo, tra la città di Civi-

dale e quella di Udine: fra le quali la strada è breve. Inoltre Cividale è tale città e comprende in sé tali memorie ed opere d'arte, che si vuole visitare anche dai forestieri, se ne hanno l'opportunità. Inoltre questa città, che ebbe già industrie fiorenti, può averle ancora, se noi sappiamo darglielo.

Dal Natissone si può cavare in maggior copia l'acqua superiormente a Cividale, per farla servire di forza motrice e poscia condurla ad irrigare il territorio tra Natissone e Malina. Quei telai che abbondavano a Cornons per i tessuti di strazze di seta, potranno essere trasportati a Cividale. Questa città ha un locale fatto apposta per stabilirvi un collegio convitto, in cui si preparino i giovani nelle prime scuole ginnasiali e tecniche per avviarli alle superiori. Ivi c'è salubrità d'aria, amenità di luoghi e buon mercato nelle vetovaglie, per cui si può fare meglio che altrove. Ciò sarà tanto più facile, se una parte delle rendite d'istituti che al paese non giovano, verranno devolute al Comune, che prenda l'iniziativa nella cosa.

Di più Cividale, che ha già progredito molto nell'industria agraria, ha dintorni, nei quali potrà farla progredire vieppiù, e specialmente la coltivazione delle vigne e delle frutta, da fornire con questo solo alla strada di bei guadagni. Ogni progresso nella educazione civile e nella istruzione agraria della montagna Slava gioverà assai a dare sviluppo alla produzione e movimento alla strada. Allora si potrà dire, che Udine e Cividale formeranno una città sola, non essendoci, in quanto al tempo, maggiore distanza di quella che c'è tra le due parti estreme di una delle più grandi città. Questa è una di quelle strade, le quali, sebbene secondarie, servono ad unificare gli interessi della Provincia. Diciamo di più, che essa ha anche un motivo politico; poichè noi dobbiamo portare del movimento ai confini, massimamente verso quei confini, che non sono tutti italianizzati, e la cui popolazione ci giova assimilare, per poterli quandochessia migliorare.

Tutto quello che si farà ora per migliorare ed accrescere la produzione agraria della montagna Slava nei dintorni di Cividale, servirà a rendere più facile la costruzione della strada ferrata vicinale. Già nel 1853, al tempo dell'esposizione agraria, abbiamo veduto quali eccellenti prodotti da — può dare la regione delle colline che conforma Cividale. Ora noi potremo fare molto di più: e con questo non soltanto mantenere, ma accrescere il lustro di quell'antica città.

so pel teatro italiano, alla decadenza del quale contribuì la sua parte anche il mestierantismo e la circulanza di certi capocomici speculatori.

Le buone compagnie di artisti drammatici sono per i drammaturghi una spinta al lavoro ed allo studio; perchè questo studio e questo lavoro nascono di tanto maggiore soddisfazione, quanto maggiore è la probabilità che vi siano degli esecutori, l'intelligenza e l'arie dei quali formano garanzia all'autore di una perfetta interpretazione della sua opera.

E già da qualche tempo in Italia l'arte drammatica, anche riguardo agli autori, tende a riprendere quel posto del quale l'avevano tolto un cumulo di circostanze infelici; e basta porre mente al repertorio delle più recenti fra le nostre produzioni drammatiche, per riconoscere che alcune fra noi non mancano egregi cultori di quest'arte educatrice per eccellenza.

Nel repertorio medesimo della Compagnia del Bellotti v'hanno molte produzioni italiane recenti, le quali ci potranno al corrente dei progressi effettuati dal Teatro italiano in questi ultimi anni, in queste anni nei quali i vigili palcoscenici dell'Austria, tenuti nelle produzioni nuove qualche, anche l'attualità, l'azione politica, ci permettono già momento di dare soltanto le consuete antichità, e standoci per eccellenza qualche rara volta il permesso anche a certe pagliaccate recenti e fatte per pubblici dei teatri diurni.

## QUANDO E COME SI FARA' L'ESPOSIZIONE PROVINCIALE DEL FRIULI

A nostro credere, l'esposizione provinciale non può essere precipitata, perchè non può essere fatta bene, senza una bella preparazione. Un'esposizione provinciale deve essere completa, cioè deve presentare tutto quello che la provincia ha dalla natura e dall'arte, deve servire d'istruzione ai nostri, di lume agli altri Italiani, deve essere tale che meriti la spesa dal farla per noi e per gli altri l'incomodo di venirvi a vedere. Tutto questo non si potrebbe fare entro il 1867; e bisognerebbe prepararlo, perchè si potesse farlo nella buona stagione del 1868; cioè cominciarla nell'agosto e finirla nel settembre. Allora ci potrebbero essere ad Udine il tiro provinciale, le corse di cavalli friulani, un buon teatro, una rivista generale delle guardie nazionali del Friuli, unita alla comparsa delle bande musicali delle nostre città e borgate ecc.

Ciò per la parte festiva. In quanto alla esposizione, essa potrebbe e dovrebbe offrire la raccolta di tutto ciò che vi ha in Friuli d'importante ad essere conosciuto.

La esposizione quindi potrebbe essere: 1.º naturale; 2.º agraria; 3.º orticola; 4.º industriale; 5.º artistica; 6.º storica ed anche o logica; 7.º statistica.

Come esposizione naturale dovrebbe offrire la più grande raccolta possibile di oggetti naturali, quindi raccolte geologiche e mineralogiche, pietre di cava, di tutto il nostro territorio, ed anche dei territori vicini, come il Goriziano da una parte ed il Bellunese dall'altra, e raccolte della fauna e della flora, di selvicoltura, raccolte di terreni agrari analizzati, analisi di acque, carte geologiche, topografie agrarie, idrografie, ecc. ecc.

Come esposizione agraria dovrebbe avere la più bella raccolta dei nostri animali domestici, suddivisi in regioni, per giudicare della corrispondenza delle razze col suolo, e per aiutarne il miglioramento in loro stesse, una raccolta di tutti i prodotti agrari, tanto in natura come dopo avere avuta la prima preparazione industriale, un'altra di macchine agrarie per aiutare il progresso dell'industria agricola, una raccolta di tutti gli strumenti agrari quali si usano comunemente fra noi, per esaminarne i pregi ed i difetti, e per giudicare quali dovrebbero usarsi nelle singole regioni agrarie, tutto ciò in fine che strettamente si attiene all'agricoltura.

Abbiamo già udite due produzioni nuove per Udine: la Donna e lo Scettico di Paolo Ferrari e Marchetti di Leopoldo Marengo.

Del primo lavoro, dopo tanto che se ne parlò nei giornali dell'epoca della sua prima comparsa, noi non ci faremo a discutere. Ci limiteremo soltanto a constatare noi pure che in quella produzione v'hanno punti d'una suprema bellezza, e che i difetti che in essa s'incontrano sono largamente ricompensati dalla verità e novità dei concetti e dalla splendore e venustà della forma di che l'autore li ha rivestiti.

L'esecuzione ci è parsa che lasciasse ben poco a desiderare. La signora Pedretti si mostrò fino dalla prima sera attenta di motivi eccezionali. Essa sostenne la parte di Teresa con grande intelligenza, con vera passione. Nella scena della preghiera, in quella nella quale viene a conoscere che il marito era innocente del delitto imputatogli, essa si mostrò non di meno sublime, ma quella che è ancora più difficile, vera, e l'emozione destata nel pubblico, prima della dissoluzione di quell'anima adolosa, e poscia della sua gioia, fu una delusione quanto all'azione la signora Pedretti superò toccare le corde del cuore e riuscì a commuoverci nel personaggio che ci presentava.

Il signor Diletti è un attore fornito di doti eccellenti. Nella parte di Jacopo fu molto applaudito e secondò egregiamente la signora Pedretti. Per

Come esposizione orticola comprenderebbe le raccolte di fiori, di frutti e di erbaggi coltivati nella provincia, cioè alla parte utile aggiungerebbe la parte dilettevole.

Come esposizione industriale dovrebbe contenere tutti i prodotti delle nostre industrie e dei mestieri che ci sono nella Provincia. Non si tratterebbe già di fare dei capolavori per la circostanza, ma bensì di mettere il prodotto col suo prezzo mercantile, affinché l'esposizione abbia un significato commerciale, e possano i visitatori vedere il tornaconto che vi può essere a provvedersi nelle nostre fabbriche e nelle nostre officine di quegli oggetti. Ciò non escluderebbe quelle opere, nelle quali si mostra particolarmente l'abilità dell'artefice. Dovrebbe adunque esserci un vero inventario dei prodotti del lavoro industriale del paese, accompagnato di tutte le notizie relative.

Come esposizione artistica dovrebbe comprendere il maggior numero possibile di opere d'arte degli artisti friulani viventi o mancanti da poco, quelle opere nelle quali l'arte abbellisce il prodotto dell'industria, nelle suppellettili di lusso e di ornamento; raccolte di fotografie, nelle quali apparissero i tipi ed i costumi friulani, le vedute naturali ed artistiche più belle, i monumenti del Friuli, i quadri inamovibili dei più valenti artisti friulani antichi, in guisa da presentarne la storia dell'arte friulana.

Come esposizione storica ed archeologica dovrebbe raccogliere ordinatamente antichità di ogni sorte, romane, del medio evo, documenti storici, iscrizioni, medaglie, monete, armi, quadri antichi ecc.

Come esposizione statistica dovrebbe contenere la illustrazione numerica di tutte le altre esposizioni, la statistica paesana sotto a tutti gli aspetti civili, economici e d'altro genere, un complesso di notizie riguardanti il Friuli, da cui qualunque visitatore potesse farsi un'idea vera del nostro paese. Disponendo a questo modo la esposizione, si sarebbe certi di avere ad Udine per un mese e mezzo, cioè per la seconda metà di agosto e per tutto settembre, una affluenza di friulani e di forestieri, la quale darebbe moto alla nostra città ed al nostro commercio.

La solennità potrebbe finire colla convocazione del Congresso dei geologi o naturalisti italiani, i quali visitando il Friuli gli lascierebbero il risultato delle loro dotte osservazioni.

Noi avremmo avuto circa un anno e mezzo da occupare tutte le nostre persone più valenti in studi e lavori preparatorii e conseguenti all'esposizione; e ciò sarebbe di

esempio, il monologo del tentato suicidio monologo nel quale il Ferrari addensò un vero tesoro di profondi e peregrini concetti — fu da lui detto egregiamente.

Bene anche gli altri, ma specialmente il Calloud che nella parte dello zio mostrò naturalezza e verità e fu meritamente applaudito.

La signora Eleira Pasquelli è decisamente degna dei plausi che largamente raccolse anche ultimamente al Teatro Re di Milano.

È un attore che ha cominciata una brillante carriera e che arriverà, no siamo certi, fino al punto più culminante di essa. Più che nella Donna e lo Scettico, essa ebbe agio di porre in risalto le belle doti di cui va fornita: nella Figlia unica del nostro Cicani, nella parte di Elena.

A nostro avviso non si poteva più bene incarnare quel tipo di fanciulla malavvezata e di donna leggera, di quella che l'abbia fatto la signora Pasquelli. Essa riuscì bene egualmente tanto negli assalti di rabbia infantile che pigliano la protagonista di quella bella commedia, quanto nelle scene toccanti della separazione.

Anche la signora Boschi rappresentò egregiamente la parte della marchesa Valanis e i dialoghi fra questa ed Ippolito (Bellotti) non poterono essere resi con più bella garba, con maggiore naturalezza. La Marchesa, di Leopoldo Marengo, come lavoro poetico, è un vero gioiello. L'argomento poetico, i

## APPENDICE

### LA COMPAGNIA BELLOTTI AL Sociale

Incominciamo d'ora a rivolgere una parola di lode alla Presidenza del Teatro Sociale che facendo venire il Bellotti, ci ha fornito un ottimo mezzo per passare egregiamente queste lunghe serate quaresimali.

La compagnia Bellotti ci sembra davvero una delle migliori d'Italia; e la fama che l'ha preceduta tra noi, ha avuto la più completa conferma nell'accoglienza fatta dal pubblico udinese al Bellotti ed al suoi bravi compagni.

Ecco finalmente della buona commedia recitata da artisti che dedicano all'arte studio ed amore.

Si prova una vera compiacenza al vedere le produzioni drammatiche degli autori nostrani e forestieri, studiate e rappresentate con una cura speciale, mentre pur troppo non mancano capocomici e artisti che strapazzano l'arte e la considerano unicamente come un mezzo di fare danari.

Tale compiacenza la si prova tanto più vivamente quante più questa nuova indagine data all'arte drammatica dalle migliori compagnie nazionali, è pur esso un mezzo efficace di risorgimento e di progres-



grandissimo vantaggio per la nuova attività produttiva della nostra provincia. Inoltre parecchie di quelle raccolte resterebbero al nostro Museo civico, ed all'Istituto tecnico ed al Liceo ed alle altre istituzioni educatrici del paese; cioè che aiuterebbe la istruzione dei nostri giovani. Da ultimo noi avremmo posto il paese intero ad utili contatti, e da tali contatti ne verrebbe una nuova vita, uno svolgimento più rapido d'ogni buona cosa nella patria nostra.

Ci giunge uno stampato da Legnago contenente la seguente dichiarazione:

Legnago, 10 marzo 1867.

Davento per dovere di coscienza parlare al popolo dei preti — primo flagello del nostro paese — io sapevo d'aver da fare coi sacerdoti della menzogna — ed ero preparato quindi ai loro colpi gesuitici. — Essi mi han fatto dire « che tutti i giornali d'Italia sono venduti » — ed hanno rivolto contro di me tutta la stampa periodica.

Jeri io dichiarai falsa quell'asserzione — oggi lo ripeto — e prego i miei amici del giornalismo a voler esser men creduli nell'avvenire — sulle calunnie della setta nera, di cui sono orgoglioso d'esser nemico.

G. Garibaldi.

Ricorriamo la seguente:

Onorevole sig. Direttore,

Come italiano prima o poi come istriano io non posso che applaudire al nobile divisamento da lei concepito di fondare un'Associazione del confine orientale a tutela e argine della nazionalità italiana in cotosta, per ora, estrema provincia del regno. Al cospetto dell'elemento slavo e dell'elemento tedesco, che picchiano alla nostra porta o si adoprano con ogni modo per soppiantarvi il nativo elemento italiano, io credo dovere di chiunque ama la patria di fare ogni sforzo perché ciò non avvenga e non siano poco a poco sottratte alla nazione delle terre che sono sue. L'emigrazione istriana in ispecie, che nel regno è una vivente affermazione della italianità dell'Istria ha più che altri debito di concorrere alla impresa da lei ideata perché la provincia d'Istria è più d'ogni altra fatto scopo dell'invasione oltremontana. Io non dubito che altri miei comprovinciali faranno quindi, come me, adesione al suo progetto, e la prego intanto a volermi inscrivere per due azioni tra i suoi soci.

Mi creda suo devot.  
avv. Giorgio Baseggio  
Milano, 11 marzo 1867

Siamo lieti che questa prima adesione alla Società del confine orientale ci venga da un egregio istriano. Appena terminate le elezioni ci daremo cura di diffondere il progetto di statuto e di raccogliere le altre.

## Nostra corrispondenza.

Firenze 12 marzo

(S). Le elezioni nel loro complesso sono buone specialmente nel Veneto, ed in tutta Italia al di qua del Tirolo, se si eccettuò quella parte del Piemonte dove ha influenza la Permanente. Anche nella Sicilia le elezioni in generale risultarono buone. Nelle provincie napoletane poi si è agito fino alla intimazione contro il partito liberale governativo; cosicché molti dovettero ritirarsi all'ultima ora. Nel Napoletano esiste una vera camorra politica per influenze sulle elezioni; e perciò le altre parti d'Italia devono stare ferme, ed attente di molto, ai ballottaggi, giacché si tratta anche di moralità. Il Governo avrà una sufficiente maggioranza per farsi forte; ma ciò

penzieri delicati, gentili, poetici, spesso profondi e sublimi, le situazioni eminentemente drammatiche, splendida e perfetta la forma.

È una storia di pianto che la Musa del dolore poteva sola narrare in una guisa così commovente. L'amore infelice di Marcelina, la sua tragica fine, la generosa abnegazione di Adele, ti riempiono l'anima di un senso di profonda tristezza o di mesta ammirazione.

La signora Pedretti ebbe dei momenti sublimi e specialmente nella scena fra essa ed Adele quando spiega a quest'ultima che sia veramente l'amore, e nell'ultimo atto quando ad Alessandro rivolge quel l'amo ripetuto tre volte con sempre crescente passione, essa trasfusa nell'uditorio quel fremito col quale i sommi soltanto elettrizzano un pubblico intelligente.

Anche la signora Pasquali interpretò squisitamente la parte di Adele, questa giovinetta simpatica che piena del pensiero delle nozze imminenti, non s'accorge che tardi della profonda tristezza di Marcelina, ma, allorché non ne avvede, è pronta al sacrificio del proprio avvenire pur di non rapire a quell'anima traboccante di affetto l'oggetto dell'amor suo. Non si poteva, a mio esempio, con più straziante espressione di quello che l'abbia fatto la signora Pasquali, svelare al padre il segreto: ella, oh sventura a tutti ama... Alessandro.

non pertanto troverà di contro a sé una forte opposizione. Ciò dovrà indurlo a maggiormente i deputati governativi a tenersi compatti. E si spera che non vi siano più nella maggioranza stessa coloro che giocano a scacchi i ministri. La opposizione, avendo tutta questa affiatatura col partito liberale, tornerà forse più violenta che mai; almeno a giudicarla dalla polemica dei suoi giornali. Perciò è da desiderarsi che nel Veneto, dove le elezioni nel loro complesso riescono buone, si tenga d'occhio anche nei ballottaggi. Ad Udine il governo, sebbene i due rimasti in ballottaggio siano entrambi governativi, sostiene il vecchio deputato; e ciò, mi si dice, perché è questione di moralità per il governo sostenere chi combatte costantemente per esso. In questo però sta in voi elettori il decidere. Poco fa non senza l'udire, che il candidato della opposizione ad Udine venne escluso dal ballottaggio. Avete avuto torto ad abbandonare affatto alle influenze locali il collegio di San Daniele e Codroipo e di non occuparvi a trovarvi per Spilimbergo e Maniago una candidatura da opporre al Mancini, il quale venne eletto in tre collegi. Tenete fermo a San Vito, e mandate gli elettori a dare il loro voto a Cividale, dove naturalmente il governo desidera di avere a suo rappresentante il Valussi, sia perché fu già deputato e fu per lui, sia perché non comprendo punto chi sia e che cosa voglia il Partito, o da chi venga portato.

Itacombandati ai deputati, che sieno tutti presenti i primi giornali, giacché è molto importante la presenza dei più risoluti a decidere la condotta degli incerti. La opposizione pur troppo, è più diligente della parte governativa.

Il ministero lavora con grande assiduità nei piani finanziari. Ora che ha veduto impossibile ogni vero accordo con Roma, avrà modificato le sue idee circa alle trattative colla Curia romana.

Il Correnti pensa a formare una Biblioteca del Popolo; e nessun meglio di lui è atto ad iniziarla, avendo egli saputo scrivere per il popolo e farsi leggere da lui. Alcune dozzine di volumi sono quello che bastano per ora. Si deve far conoscere al popolo italiano prima di tutto la casa sua, quelli che l'abitano, il posto che occupano nel mondo, gli ordini dello Stato, le condizioni economiche e civili di essa. Poi si deve istruirlo su tutto ciò che deve sapere un cittadino libero: si deve condurlo ad appropriarsi la scienza popolare, a saper approfittare di tutte le buone istituzioni del paese, ad associarsi per formarsene di altre, ad indovinare nella società collo studio, col lavoro, colla cura della sua dignità morale.

Dei libri ve ne sono; ma non tutti buoni e completi. Bisognerebbe formare una commissione di poche persone molto istruite e laboriose, le quali raccogliessero tutti i libri popolari italiani, tedeschi, francesi, inglesi, sregliessi tra gli italiani, se ce ne sono di buoni, e da ridursi tali con qualche mutamento da chiedersi agli autori, se fosse tradurre o ridurre altri dalle lingue straniere, sempre accomodandoli all'intelligenza ed al bisogno del popolo italiano. Così si potrebbe formare una piccola enciclopedia la quale potrebbe continuare con una dozzina di volumi all'anno. Sapendo che il ministero della istruzione pubblica, od una società particolare istituita per questo premerebbe, o piuttosto comprerebbe i libri migliori, vi sarebbero di quelli che si adopererebbero a scriverli. Non si dovrebbero già comperare i manoscritti; ma piuttosto i libri migliori dopo stampati e dopo bene esaminati, per farne una seconda edizione riveduta e corretta da introdursi nella Biblioteca del Popolo.

Ci sono poi certi libri popolari i quali vanno scritti sul luogo, perché soltanto gli scrittori del paese conoscano il modo migliore di passare dal dialetto alla lingua, e dalla conoscenza delle cose del luogo a quella di tutta Italia. Perché le nostre accademie ed altre società non dovrebbero mettere a concorso taluno di questi libri popolari? Quando si dà un buon avviamento alle cose si trova sempre chi continua sulla buona strada. Voi che avete un dialetto particolare dovete fare da per voi, giacché in questi tempi i centri non possono dare che la intonazione, ma la vita deve venire dall'opera locale. L'unità dell'Italia si è preparata così, bisogna che nella stessa maniera si faccia civile e grande.

## ITALIA

Firenze La Gazzetta Ufficiale pubblica la

Ma l'entrare in dettagli ci porterebbe troppo lontani, e noi ci limitiamo a constatare che l'esecuzione di questo gentile e patetico dramma non poteva riuscire migliore, avendo anche gli altri artisti contribuito con zelo alla sua buona riuscita.

So diamo uno sguardo in complesso alla Compagnia del Bellotti troviamo nella medesima quell'affiatamento, quell'omogeneità, quell'armonia che fanno generalmente difetto in queste accademie di artisti.

Ci vien detto che i componenti la Compagnia del Bellotti si trovano assieme da circa sei anni, ed è questa senza dubbio la causa per cui nessuno s'innamora e produce disarmonia nell'insieme.

Ma ci ha merito anche l'intelligenza e lo zelo del direttore. L'accordo che presenta la Compagnia forma l'elogio di chi la dirige.

E forma anche il suo elogio il decoro con cui sono messe in scena le produzioni rappresentate. Si vede la mano di un direttore avvezzo in teatri nei quali tutto deve rispondere alle esigenze dell'arte. Qualche volta a compromettere l'esito d'una produzione drammatica basta la spilorceria o la gaffardine di un direttore che trascuri i dettagli e non si creda obbligato a rispettare la verità, l'esattezza in tutti i più minuti particolari.

I Bellotti sotto questo riguardo nulla lascia a desiderare. La messa in scena, per ciò che riguarda gli addobbi, è sempre irreprensibile; ed è con essa

l'azione delle Tesorerie il 31 gennaio il cui risultato è il seguente:

Intorli . . . . . L. 3,311,833,109 93  
Uscite . . . . . 3,192,261,170 83

Numerario e biglietti di Banca in cassa il 1.° febbr. . . . . 319,301,209 10

Idem nella cassa delle Tesorerie venete. . . . . 8,197,771 93

Totale . . . . . L. 357,792,071 00

Scriviamo al Popolo:

Il discorso del re d'Italia sulle condizioni attuali del paese, tale quale è stato riprodotto dalla Gazzetta del Popolo di Torino, e da altri giornali è in massima parte apertissimo. S. M. si è mostrata dolente delle parole che gli sono state attribuite, e specialmente di quelle che non potevano suonare singhiere agli orecchi degli uomini che seggono adesso nei consigli della corona.

— In parecchi giornali leggiamo che il ministero pensi a scardare la facoltà dell'esercizio paravento che scuola coll'ultima del mese, mediante decreto reale.

— Da Firenze si scrive alla Gazzetta di Venezia: Il comm. Tonello sarà qui in settimana entrante, di ritorno dalla sua missione riuscita soltanto in quanto concerne la nomina dei Vescovi. Di faccende non ispirituale, il Papa non volle sentir parlare in verun modo, neppure d'un più regolare ordinamento delle dogane fra i due Stati.

Il generale Garibaldi, malgrado quanto venne scritto in contrario in questi ultimi giorni dai corrispondenti giornalistici, andrà a Torino, e per ultimo, a Napoli.

Ma corre voce, e questo è per vero dire, ciò che credo meno, che egli vaglia essere in Firenze all'apertura del Parlamento, e intenda prender parte attiva alle discussioni. E sarebbe l'ultimo insano consiglio della porzione men saggia dei suoi partigiani.

Chi è un po' più addentro nei segreti biografici dei nuovi onorevoli, e chi s'è dato cura di raccogliere informazioni precise, è in grado fin d'ora di formarsi un criterio approssimativamente esatto. E questo è che la Legislatura, la quale s'inaugura il 22 di marzo, avrà una Camera con due terzi dei deputati appartenenti al gran partito liberale, due terzi un po' scarsi per la incertezza e la oscillazione perpetua di alcuni dalli Sinistra al centro, e un terzo di deputati che militano nelle fila dell'opposizione.

Sono questi pure i calcoli che si dice facesse il buono Riccioli, dividendo in e sue porzioni quegli ottanta o novanta deputati dei quali ancora non si conosce l'esito della prima votazione.

Roma. Da un privato carteggio da Roma togliamo le seguenti righe:

Vi posso accertare, che la maggior parte degli incaricati esteri presso la Santa Sede, eccettuato quello di Spagna, tentano quasi collettivamente di persuadere il papato a riconciliarsi con l'Italia. E ho ragione di credere che non sarà tutto fiato battuto via, basandomi su ciò che venne riferito da persona, la quale conosce intimamente il cardinale Antonelli, o che gode della sua piena fiducia.

Questa modificazione nei principi che il segretario di Stato proclamò sempre immutabili, credo che ora gli Stati consigliati dal contegno di un buon numero di cardinali, i quali si arzarono a metter fuori con un po' di vivezza i loro pareri nella Congregazione neulissimamente tenuta al Vaticano. In quella amichevole discussione, se non si parlò apertamente di pacificazione con l'Italia Nuova, pur nondimeno non fu ricisamente negata la possibilità di alcuni accordi.

Io son di parere, se gli italiani piglieranno col papato, come vuol dirsi, la lepre col carro, cioè se faranno a iaduno, e se le loro pretese non saranno esorbitanti, che presto ne debba risultare una buona intelligenza fra Roma e Firenze.

## ESTERO

Austria. — Leggiamo nella Nuova Stampa Libera di Vienna:

che viene a completarsi quella illusione che l'abbilità degli artisti non potrebbe rendere piena, quando alla medesima non rispondesse tutto il restante.

Il veduto è rimarchevole per estrema eleganza e in ispezialità le signore vestono con una ricchezza, con un buon gusto particolare.

La Pasquali vesta da principessa, e davvero il signor F. Talpini, l'appendicista della Permanente, aveva ragione di dichiararla tanto ottima artista, quanto dotata di un gusto squisito in fatto di abbigliamenti. Fatto la cameriera, nella compagnia del Bellotti, hanno abiti di morro operato; e se qualche cosa traspare che questo è un lusso superfluo, si potrebbe sempre rispondere che tale difetto entra nella categoria dei difetti felici.

Il teatro è ogni sera affollato a pochi anni i pubblici all'appoggio dei quali non si presenti ogni sera qualche signora.

Abbiamo poi veduto con piacere parecchie signore sedute in platea, e v'eramente che questa novità fosse universalmente accettata dei gentili se non fosse. È tempo che si finisca di crearsi un'impossibilità di recarsi al Teatro nel non avere un palchetto. I palchetti, non non la persona avere o non sappiano trovare tanto di comodo e di convenientemente l'avere un posto piuttosto che un altro, quando questa differenza di posizione non ci pone a contatto di persone con cui non si vorrebbe trovarsi accu-

Allorché gli incaricati per le trattative di un commercio con l'Italia partivano da Vienna essi prendevano seco un progetto che doveva essere di prova della buona volontà e della disposizione del gabinetto di Firenze di stringere intanto rapporti con l'Austria. L'Italia disse prove non dubbie della buona volontà e perciò oggi proporsi di stringere una serie di trattati propri a provvedere all'adempimento delle esigenze dello scambio più esteso dei prodotti fra i due paesi. Un trattato telegrafico che aveva necessariamente offerto pochi difficoltà, perché fondato sul trattato telegrafico internazionale di Parigi, è già bello e concluso, ed anzi a quanto pare era ratificato. La conclusione d'un trattato particolare dei parti imminente, o inoltre trattati di commercio, buon fine, nella stessa guisa che con la Francia, e tri trattati, cioè una dogana nel quale l'Austria dovrà togliere o ridurre le tariffe doganali d'esportazione, soprattutto circa la seta; un trattato di navigazione; uno sullo rappresentazioni consolari; uno sulle eredità giacenti; ed infine uno concernente proprietà artistica e letteraria. Si comprende facilmente che la conclusione di tutti questi trattati sarà priva di difficoltà; ma si può fin d'ora prevedere che le trattative riacciranno a buon fine.

Germania. Stando ai fogli militari di Berlino, l'esercito della confederazione del Nord, si piede di pace, contorb appena 292,318 uomini che le costeranno 83,080,275 talleri. I piccoli Stati non fornirebbero che della fanteria.

Francia. Leggesi nella France:

I rapporti fra l'Italia o la Santa Sede migliorano gradatamente. Come conseguenza della soppressione del passaporto per i viaggiatori che attraversano col ferrovia lo Stato pontificio, il governo romano autorizzò il transito dei merci italiane in vagoni piombati. Si notò la moderazione dell'ultima allocuzione concistoriale. Il re d'Italia non è più designato come re di Piemonte. Nominando i vescovi alle sedi del Marche e dell'Umbria, il papa non fa nessuna protesta contro gli avvenimenti per i quali la Santa Sede fu spossata di quelle provincie.

Scrivono da Parigi:

Una prova della buona intelligenza che passa fra il nostro governo e quello di Vienna l'abbiamo alla borsa, nella negoziazione del prestito austriaco che procede in modo da non potersi desiderare meglio. Con le sottoscrizioni si è raggiunta già un'ingentissima somma. Ciò che dà un deciso colpo politico a questo prestito sono certi nomi di sottoscrittori che non vi posso per ragioni di delicatezza nominare, ma assai dentro nell'intricato labirinto delle idee napoleoniche.

Non potete credere quanto sia grande la preoccupazione destata dalla questione d'Oriente. L'ambasciata ottomana fa quanto può per impedire alla Francia di mostrarsi esigente verso la Porta, cioè per stornarla dall'intervento fra la Turchia e le popolazioni sollevate contro di lei.

Al principio dell'insurrezione ci si dice che ben vi rammentate fu molto maltrattata dal nostro governo, la Francia aveva più o meno direttamente promessa appoggio alla Turchia. Dopo cambio di viso e le consigli presso a poco di accordarsi colla Russia e riconoscere la giustizia dei tentativi di ribelli. Oggi, mi assicurano che essa consili la Turchia di riconoscere l'autonomia dell'isola di Creta.

Nelle sfere diplomatiche si comincia ad esser convinti che l'imperatore dei francesi pensa ricostarsi alla Russia. Fu infatti un progetto sempre accarezzato da Napoleone. Fino ad ora gli avvenimenti non gli permisero di realizzare questo suo progetto, oggi invece pare che egli stia giunto momento opportuno per mandarlo ad effetto.

Tale almeno è il linguaggio che tengono i Russi dimoranti a Parigi e che affettano una grande simpatia pel nostro paese.

Russia. La Correspondenza Russa, organo del Governo, dichiara che la Russia farà di tutto per non compromettere la pace europea, ma che ciò non intende sacrificare le sue simpatie per le popolazioni russe della Gallizia, indegnoamente trattate dall'Austria.

Messico. La Köln Zeitung reca una corrispon-

munata. Lo signore udinesi che non hanno patito Sociale, faranno quindi benissimo a imitare l'esempio offerto da parecchie loro concittadine, alle quali, per la presa iniziativa, l'appendicista fa i suoi complimenti.

Peccato che l'illuminazione di questa elegante non corrisponda all'esigenza di un secolo che a ragione è chiamato dei lumi. Siamo sicuri che se si trovasse maniera di dradare quella semicandela che vi illumina anche le signore si darebbe cura di comporre in più brillanti talvolta.

Ma alla semicandela del teatro sono pochi che pensano, intesi come sono a gustare le buone produzioni che ci regala il Bellotti e che lei e i suoi bravi compagni si danno ogni cura d'interpretare degnamente.

Gli applausi non si fanno desiderare ed ogni sera gli attori sono chiamati al proscenio. Avvicino e avanzano che il pubblico dia in quell'angolo un po' di luce interruzione sul più bello dell'azione, ma che tanta ammirazione sia gettata alla volta e che fornisca la più esatta misura della distribuzione e intelligenza dell'entusiasmo del pubblico.

Il signor Bellotti continua con un commediale sulla per non aver visto piacere al continuare a recitare e successi ottimi al continuare a recitare scene del nostro Sociale.



**PACIFICO VALUSSI**  
Redattore e Gerente responsabile



p. 3.

## N. St.

## Avviso:

1000

Udine, Tipografia Jacob e Compagnia.

[illegible]